

# FICHE TECHNIQUE

## As Malick & The Tribe

### Contact management

Fred : (00 33) 6 75 04 90 86

Phil : (00 33) 6 25 15 00 76

Email : [asmalickandbluetribe@gmail.com](mailto:asmalickandbluetribe@gmail.com)

<http://www.asmalickandthetribe.com>

### MUSICIENS ET INSTRUMENTS

**As Malick :** Chant Lead  
**Fred :** Guitare Electrique - Choeurs  
**Oliv :** Basse  
**Phil :** Batterie  
**Juju :** Clavier

\* **Temps d'installation + balance :** 1 heure  
\* **Catering :** 6 repas chauds dont 2 sans porc

### DIFFUSION FACADE

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle / Type : Heil, Meyer, Nexo, Martin audio, ...

### CONSOLE FACADE

Type : Midas, DDA, Soundcraft, ... 32 voies + 10 auxiliaires sont nécessaires si les retours sont effectués de la façade

### PERIPHERIQUE FACADE

2 canaux d'EQ 31 bandes pour la façade, 6 canaux de compresseurs limiter, 4 canaux de Gate  
1 PCM 70, 80, 1 micro d'ordre

### RETOURS

6 Retours de type "bains de pieds" identiques sont indispensables sur 5 circuits indépendants  
Type : Heil, Nexo PS 15, Martin Le 400, AT 33, ... 5 canaux d'EQ 31 bandes

**Taille de l'espace requis :** 7 x 6m minimum

Prévoir des **protections pour le matériel** en cas de pluie ou de forte exposition au soleil

### PATCH LIST

N°	SOURCES
1	KICK
2	SNARE
3	TOM AIGU
4	TOM BASS
5	CHARLEY
6	RIDE
7	CRASH LEFT
8	CRASH RIGHT
9	BONGO
10	BASSE / LINE
11	GUITARE ELECTRIQUE / REPIC MICRO (SM57 ou Sennheiser)
12/13	CLAVIER / DI STEREO
14	CHANT LEAD (micro HF type Beta ou SM58)
15	CHOEURS

### RETOURS

1	BATTERIE
2	BASSE
3	GUITARE / CHOEURS
4	CLAVIER
5	CHANT LEAD
6	CHANT LEAD

# PLAN DE SCENE

# As Malick & The Tribe

